

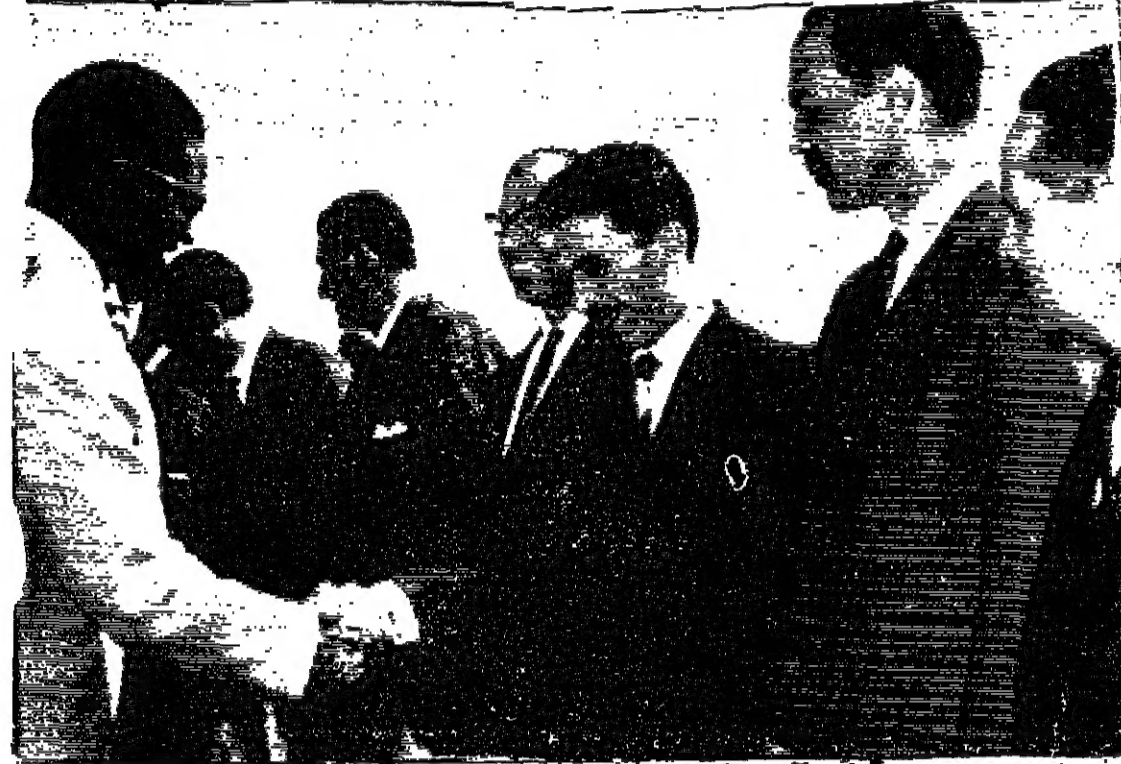
شكر لجلالة الحسين من عبيد الناصر
ردا على بركة الملك بمناسبة مغادرته القاهرة
عمان - تلقى جلالة الملك الهاشمي شكر من سيادة الرئيس جمال
عبد القادر ردا على بركة الملك بمناسبة مغادرته القاهرة
ارضاها مؤتمرا دول عمال التحيز ذاتها :
« جلالة الاخ الملك الحسين - ملك المملكة الاردنية الهاشمية - عمان .
اشكركم والسادة اعضاء وفد المملكة الاردنية الهاشمية اجمع الشكر على
برقيكم التي جعلت الي والى شعب الجمهورية العربية المتحدة مشاركتكم
الرفيعة بمناسبة طائركم الجمهورية العربية المتحدة طائركم الى الاردن
الشقيق بعد انتهاء مؤتمر الدول غير المحايدة . واني ارجو ان تكون الجهود
الصديقة التي بذلتها الملوك والرؤساء لاتحيا مؤتمر القبة الثاني للسود
غير المحازاة قد تفتت اوسع الافاق (التتمة على الصفحة السادسة)

المستشار

تفاصيل مشروع الوحدة بين المتحدة والعراق
الرئيس عارف يؤكد ضرورة الوحدة وحتميتها
القاهرة - صرح الرئيس العراقي عبد السلام عارف بأنه مستعد الآن
لتوقيع وثيقة الوحدة ، عاجل لحظاته حيث هي تلك التي يمسك فيها بالقلم
ويوقع وثيقة الوحدة ، وقال ان تأخير الوحدة كارثة ، فالاستعمار يحرص بنا
ويدير لنا العديد من المؤامرات وعناقل الرئيس عارف ان البعض ينادي
بالتريث قال : ما دامت الوحدة ستقوم على اساس قوية فليس هناك اي داع
لتأخيرها ، هذا وتكررت روز اليوسفان مشروع الوحدة الذي سيطرح امام
الجلسة المشتركة غدا ينس على قيام حكومة مركزية تضم وزارات الفضل
والثروة والتعليم والثقافة والارشاد والشؤون الاجتماعية والخارجية
والخطوط الاقتصادية ويكون لكل قطرة وزارة تشيئة ونتيجة للشروع سيؤخذ
التفصيل الدبلوماسي ، وترفع قيسود السفر بين العراق والمملكة

الاربعاء ٨ جمادى الثانية سنة ١٣٨٤ هـ - ١٤ تشرين الاول سنة ١٩٦٤ م - رقم العدد ١٣٣٧ - السنة الخامسة
AL-MANAR Daily Newspaper. Jerusalem - Jordan Wednesday 14 October 1964 Vol 1337

لجنة التابعة تقر خطة توحيدية بشأن قضية فلسطين بالأمم المتحدة استقبال جافيل للرئيس سيكوتوري



الرئيس الضيف يصافح السادة الوزراء (تصوير خلوطي)



جلالته يصافح أفراد حاشية الضيف الكبير

الملك يعانق الرئيس الفينسي سيكوتوري

عادت السفينة الروسية الى الارض فجأة
الرواد طلبوا البقاء يوماً آخر .. فرفض مصممها

موسكو - رويتر - عاد رواد الفضاء الروس الثلاثة الى الارض امس وخرجوا من
سفينتهم الفضائية بنشاط ظاهر فلك بعد رحلة اثار قصرها العجب والدهشة . ووصفت
دراساتهم الفضائية بأنها انجزت
بنجاح في ٢٤ ساعة .
وقيل ان الرجال الثلاثة الذين يقوم
الان الاطباء والعلماء باستجوابهم في
مكان سري يتمتعون بصحة جيدة . وقد
التقى على الصفحة السادسة

اجتماع عبد الناصر
والشريف عارف
القاهرة - اجتمع الرئيس جمال
عبد الناصر ليلة امس بالرئيس عبد
السلام عارف وقد حضر الاجتماع
الشريف عبد الحكيم عامر والسيد
صبيح عبد الحميد وزير الخارجية
المراعي .
القاهرة - اجتمع الرئيس جمال
عبد الناصر ليلة امس بالرئيس عبد
السلام عارف وقد حضر الاجتماع
الشريف عبد الحكيم عامر والسيد
صبيح عبد الحميد وزير الخارجية
المراعي .

الحسين يقول
الفيوم ستزول نهائياً
القاهرة - صرح جلالة الملك الحسين
المعظم لجنة روز اليوسف بان بقايا
الفيوم التي كانت في السهول العربية
في طريقها الى الزوال نهائياً .
وقد عسكري ارضي
سافر الى المتحدة
القدس - غادر مطار القسري صباح
امس متوجها الى القاهرة امس اللواء
عكاش الزين مدير العمليات الحربية
في القيادة العامة للقوات المسلحة
على رأس وفد عسكري مؤلف من كبار
ضباط الجيش وقد دعمهم في المطار
قائد اللواء العسكري .

دعوة الملقات
الى الاحتشام
نيلس - وجه السيد بشر
الصباغ وزير التربية والتعليم
الى جميع الملقات في المملكة
بأنهن يجب الاعتدال في الزينة
والاحتشام في المظهر والملابس
التي هنأ امس بعد ان منع من الانتعاش
في مؤتمر رؤساء دول عدم الانحياز
الذي عقد في القاهرة في الاسبوع
الماضي .



الضيف الفيني يقرأ الفاتحة على ضريح الملك عبدالله ومعه رئيس الديوان

اسماء ١٤٧٩ معلماً ومعلمة بالتربية
تقرر ترقيتهم للمدرجات السابعة والثامنة والتاسعة
والاعتماد على ترقيتهم ١٤٧٩ معلماً

منظمة الارض العربية في محاكم اسرائيل
ين زعي يصفها بأنها « منظمة ضارة وخطرة »
القطعة المحتلة - قال بن زعي في المحكمة العليا في اسرائيل ان منظمة
الارض العربية هي منظمة ضارة وخطرة وهي يستفرب كيف تقدم الى السلطات
بطلب لن تسجل كجمعية مشروعة .
وقال بن زعي ان المنظمة تريد ان تكون
مشروعة لكي تشر وتسامح في ازالة
دولة اسرائيل ، وراح يقرأ اقوالاً نشرت
في الصحف الاردنية والصربية تؤيد
منظمة الارض وتصفها بالشرارة الاولى
للثورة الفلسطينية داخل اسرائيل .
هذا وقد تجل النظر في القضية الى
٢٠ اكتوبر .

السماح للمسافرين
بحمل ١٠٠ دينار فقط
عمان - عم وزير المالية/الجمارك
على كافة المراكب الجبركية في المملكة
ما ورد في كتاب محافظ البنك المركزي
الاراضي بالتصريح للمسافرين لاختارين
المملكة باخراج مبلغ لا يزيد من مائة
دينارا اردني من اوراق نقدية وممتلكات
كل شخص منهم في الارض ومغادر الى
سورية ولبنان والعراق والمملكة العربية
السعودية والكويت .

استقبال الملك ضيف الاردن العظيم
صول الرئيس سيكوتوري في زيارة لمدة يومين

عمان - استقبل حضره صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم في مطار عمان المدني
نهر امس فخامة السيد احمد سيكوتوري رئيس الجمهورية الفينية لدى وصوله في زيارة
الاردن تستغرق يومين تليها دعوة التي وجهها جلالة الملك المعظم الى فخامته .
ولئن كان جلالة الملك المعظم يستضيف الرئيس الفيني فاما يكرم فيه باسم الامة العربية
وقرر فيه القارة الافريقية
باسرها في عهدها التحرري
التي على الصفحة الخامسة

تكريما للضيف الكبير
عمان - اقام حفرة صاحب الجلالة
الملك المعظم في قصر بيسان الزاهر
مائدة عشاء مساء امس على شرف
فخامة السيد احمد سيكوتوري رئيس
جمهورية فنينا .
وقد حضر الامة الملكية دولة السيد
بهجت الطهوني رئيس الوزراء ورئيس
الديوان الملكي الهاشمي ورئيسا مجلسي
الايام والقواب والسادة الوزراء
وكبار رجال القصر الملكي والقائد
العام للقوات المسلحة وكبار رجال
الدولة .
كما حضرها اعضاء الوفود المرافقة
لفخامة الضيف الكبير واهل بيته الشرف.

منظمة الارض العربية في محاكم اسرائيل
ين زعي يصفها بأنها « منظمة ضارة وخطرة »
القطعة المحتلة - قال بن زعي في المحكمة العليا في اسرائيل ان منظمة
الارض العربية هي منظمة ضارة وخطرة وهي يستفرب كيف تقدم الى السلطات
بطلب لن تسجل كجمعية مشروعة .
وقال بن زعي ان المنظمة تريد ان تكون
مشروعة لكي تشر وتسامح في ازالة
دولة اسرائيل ، وراح يقرأ اقوالاً نشرت
في الصحف الاردنية والصربية تؤيد
منظمة الارض وتصفها بالشرارة الاولى
للثورة الفلسطينية داخل اسرائيل .
هذا وقد تجل النظر في القضية الى
٢٠ اكتوبر .

السماح للمسافرين
بحمل ١٠٠ دينار فقط
عمان - عم وزير المالية/الجمارك
على كافة المراكب الجبركية في المملكة
ما ورد في كتاب محافظ البنك المركزي
الاراضي بالتصريح للمسافرين لاختارين
المملكة باخراج مبلغ لا يزيد من مائة
دينارا اردني من اوراق نقدية وممتلكات
كل شخص منهم في الارض ومغادر الى
سورية ولبنان والعراق والمملكة العربية
السعودية والكويت .

الاربعاء ٨ جمادى الثانية سنة ١٣٨٤ هـ - ١٤ تشرين الاول سنة ١٩٦٤ م - رقم العدد ١٣٣٧ - السنة الخامسة

في ظل الوجود

قال: رسول الله صلى الله عليه وسلم: (أخوف ما عليكم الشرك فر) - فسنل عن ك الأصغر: ما هو؟ (الرياء) .

نوم إيمان المسلم على يد: والزم صفات يد الاخلاص، وهو أه إلى الله في السر، وإبتغاء مرضاته، في أمثال وأمره باب نواحيه . وكل يدرك هذا الاخلاص . يب التوحيد نفسه . يظ المسلم اسباب، وحياؤه ومصيره، إيا كان هذا الخلق، بالتوحيد عن أهم، وهو الاخلاص . عندما يلايس

في يصف شخصيته بها ويسمى: حتى

من (الضعف الذي يقدم إلى

بقائه لمصلحة وإلى جنباً لا ذي . من هنا

رسول الكريم - له صورة من صور

وعلامه من علامات الإيمان، والشخصية

مية، في صورتها: شخصية مهيمنة

نرات الإنسان كلها، تسخرها؟

بها، على السلم، الشرق الذي اراده

ما من المؤمن . رسول الله

وهو يدعو من بدا دخل النار) .

ل (ومن يشرك ناخر من النساء

الطير، أو تهوي مكان حقيق)

اعلن

المطامير المركزية بدائرة التكوين بجاجة إلى لتقديم اللوازم التالية :- طيم مجموعة أنظمة وقوانين يارتين

فلام ولوازم للاشعة . ناكسة خراطة ولوازمها .

من يرغب الدخول بهذه المناقصات مراجعة سكرتير كورة مصطحبارخصة المن تقبل المراجعات حتى

ام الرسمي من الأيام التالية . - ١٧-١٠-٦٤

د الثاني ٢٤-١٠-٦٤

دالثالث والرابع ٢٨-١٠-٦٤

رئيس لجنة المطامير المركزية

اعلن

المسلحة الاردنية بحاجة الى متعهدين لتقديم لوازم شمة، قمل الراغبين مراجعة سكرتير اللجنة صلات اللازمة .

المناقصات من اليوم ولغاية الساعة العاشرة والنصف ١١-٦٤

المطامير

مكذاضاعت بلادي

اعداد : معلق «المنار» السياسي (١٢٢)

حصار القتال في الجبهة الجنوبية جبهة مصر

تحقيق ظروف خطيرة كان الاستعمار والصهيونية يريدانها

لم تتحقق مثل هذه الظروف لاي جيش عربي باستثناء الجيش المصري

كان هدف الاستعمار من تحقيق تلك الظروف ضرب الحركة الوطنية بمصر

اذا ظل الاستعمار في مصر فإنه يضمن بقاءه في الشرق الاوسط كله

كان حصار القتال في الجبهة المصرية ان تحققت ظروف خطيرة لم يتحقق مثلاً في مختلف الجبهات العربية . . ظروف كان يريد لها الاستعمار والقادة الكبار التامرون مع الاستعمار ان تتحقق تمهيد التحقيق مؤامرة اكبر لا تقتصر على الجيش المصري في فلسطين، وانما تمتد الى داخل مصر لضرب الحركة الوطنية هناك . وكانت الظروف التي تحققت تلخص فيما يلي :

١- خلق نوع من العداء بين القوات المصرية وبين كثير من العناصر الفلسطينية وذلك بسبب اتهام الفلسطينيين بالتجسس والجانحة، ولقد ذكرنا اكثر من مرة ان الجيش المصري (افرادا وضباطا صفاراً) لم يكن هو المسؤول عن هذا العداء فالمدولة يتحملها القادة السياسيون والمكبريون والصحافة المصرية المتامرة .

٢- منعت الامور العليا الجيش المصري من الوصول الى المناطق الفلسطينية التي لم تكن قد سقطت بعد في يد اليهود، مثل منطقة قرى بينا والمسمية ولا شك انه لو وصل الجيش المصري الى تلك المناطق لاصح في وضع قوي، ولتمكنت تلك المناطق من حياية ظهره، وحياية بعض خطوطه .

٣- بعثة القوات المصرية في جبهة واسعة ذات خطوط طويلة غير محمية، وتحويلها الى مجرد حاميات صغيرة متباعدة وتركز قسم كبير منها في الشريط الساحلي وكان ذلك يشكل خطراً كبيراً على مصر الجيش المصري في فلسطين، إذ ان ذلك كان يمكن اليهود من شن هجمات على مواصلاته وقطعها وبالتالي عزل حامياته ومهاجمتها واحدة واحدة كما ان ذلك كان يمكن القوات اليهودية من حصر المصريين بين قواتهم وبين البحر واجبارهم اماعلى الاستسلام واما على التقدير في غير نظام .

٤- بقاء المستعمرات اليهودية شوكية دامية

حقوق الطبع والنشر والانتداب محفظة (لمؤسسة المنار للصحافة، ولعلق المنار السياسي)

خلف خطوط القوات المصرية، وعدم تجنيد الفلسطينيين لمحاصرتها واشغالها والحيلولة بينها وبين ان تشن غارات على خطوط المصريين وعلى حامياتهم او ان تكون قواعد لحشد قوات يهودية تأتي من المناطق اليهودية الاخرى تمهيداً لشن هجمات شديدة واسعة على المصريين .

ان طرفاً من هذه الظروف الخطيرة لم يتحقق لاي جيش من الجيوش العربية باستثناء الجيش المصري فخطوط الجيش السوري كانت امينة لانها كانت تمتد داخل البلاد السورية، وكذلك خطوط الجيش العراقي والاردني كانت امينة لانها كانت تمتد الى المناطق الفلسطينية التي كانت ما تزال في يد العرب، كما ان القوات السورية او العراقية او الاردنية لم تتعرض ولم تتعرض الى حاميات صغيرة متباعدة، بل ظلت على العموم متجمعة في عدة اماكن مترابطة، ويعود ذلك الى ان الاستعمار كان يهدف بالنسبة للجيش العربي الاخرى الى منعها فقط من ان تلعب دورها الكامل في فلسطين، اما المؤامرة بالنسبة للجيش المصري فكانت تهدف الى تحقيق ثلاثة اهداف كنا قد ذكرناها متفرقة فسي الحقائق السابقة وهي

١- منع الجيش المصري من ان يلعب دوره كاملاً في فلسطين

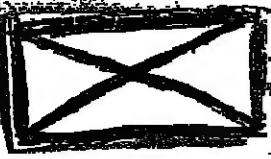
٢- تسديد ضربات شديدة للجيش المصري فسي الوقت المناسب وذلك بعد ان تتحقق لليهود ظروف معينة اهمها وصول مقاتلين من البلدان المختلفة

كلمات متقاطعة

اعدها : هاني العباسي - القدس

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨

أقبي	عمودي
١ ، موسيقار عربي	١ ، نصف سعيد ، سيادة
٢ راقصة مصرية	الشاشة العربية
٣ ، نوع كريم	٢ ، عكسها احد الوالدين ،
٤ ، شقيق ، مجدها في دبلوم	جدها في سرجا
٥ ، مطرب عربي حرف جر	٣ ، ماء الحياة ، يتلو بميشرة
٦ ، دخل في الاسلام	٤ ، اسم علم مذكر ، مدينة
٧ اغنية نازك	بالعودة
٨ اغنية لفرد الاطرش	٥ ، لظي ، حرف نهي وجزم
٩ حل اللغز الماضي	٦ ، وخافوا ، مكان مرتقم
١٠ ، الاسلامية ، ليبيا ، داغ ، ٣ ، ابار ، ٤ ، سيراليون ، ٥ ، لا	٧ ، شجاع ، عكسها للثمني
١١ ، ديجول ، ٦ ، مد ، وحل ، ٨ ، ي اس ن و ، شدو ، ٩	٨ ، حرفان متشابهان ، ادخلي
٩ غ ، طاغور	بالعامية .
	٩ ، مؤذن الرسول ، يؤخر



في روضة الشعر

موت الزهور

شعر: جميل الوحيددي - اريحا

بيدي دفتها . يديها
يا امها ، دفنا ابدىا

لم اسفك من دمعي قطره
لم اشعر بخنين.. الحسرة
فقواذي . اقصى من صخرة

في الليل . على ضوء النجمة
وملال الشك .. ورا الاكمة
والصمت يموت مع الظلمه
وزحير يودي بالهمه

وعيون شاحمة ترقب :
ما ينزل من برقي خلب
يتمثل في امرأة تندب
اجهاضاً .. في حظ أشيب
دمها : خسرت ولم تكسب

غرساً ، يديها غرسته
قفزت دما وسقته
بحلال الكسب ابتاعته

وبأرض طيبة بذرت
وسقته بادمها ورعت
وبمنضه عين قدت

ما شقت جيها ، ما لطمت
خديها ، ما صوتا صرخت
قجبت بالتوأم ، ما كفرت
فصحتها آدمها ، سقطت ،
من عينها ، ما بنفت
لولاها ، ما قلنا حزنت
يا للاقدار ! وما قلعت !!

اكمام زهور في نضش
افراخ ماتت في عش
ملكنا انطاع عن عرش
وبطن الارض بلا فرش
نأما ، ما اكتملا بالرمش

نوما يا امها ، ابدىا
وعزائي في فقدي ولديا
اني واريتها يديا ..

حديث الاربعاء

موضة الخنافس

بقلم : صحفي قديم

بدأت «موضة» الخنافس
تفترق الشرق العربي ، شافنا قه
ذلك شان مختلف «المواضات»
والمذاهب الاجتماعية والفلسفية
والادبية .
فمنذ سنوات «تولم» الناس
في «الوجودية المنحرفة» لان
الوجودية مذهباً ، ومذهب غوغافي
مشوه ، وقد انتشر المذهب الاخير
بين الشباب منذ سنوات انتشار
النار في الهشيم .
وال جانب الوجودية
انتشرت مواضات ومذاهب
اخرى ، فنشأ بين الشباب عطف
على «موضة المرأة» و«الكابوي»
كما انتشرت بين الادباء المذاهب
السيبرالية والرمزية .
ولا شك ان هذه المذاهب
الفلسفية والاجتماعية والادبية
والفنية هي انعكاسات صادقة عن
المجتمعات الاوربية التي تمتاز
بالقلق ، وعدم الاستقرار
الفكري ، .. ذلك القلق الذي
ينتج عادة في مجتمعات ما بعد
الحرب وعندما يخطو السلم
والاختراعات والاكتشافات
خطوات واسعة لا تستطيع
الاخلاق ان تخطو خطوات
تشبهها ، وترافقها ، وعندما
تشتد التناقضات في الانظمة
الاقتصادية وتشكل ازمات
خطيرة تؤثر تأثيرا كبيرا على
الاجتماع والفكر والسياسة .
ولكن اذا كانت تلك
المواضات والمذاهب هي امكاسات
طبيعية للارواح الغربية ، الامر
الذي يبرر اعتناق الناس لها ،
فهل هي كذلك انعكاسات
طبيعية لمجتمعاتنا العربية ، الامر
الذي يبرر اعتناق البعض لها
ايضا ؟
الواقع ان هناك خلافات
كثيرة وعميقة بين ظروف المجتمعات
الغربية وظروف المجتمعات
العربية ، فالاختراعات العلمية في
الشرق لم تلبس حدا تترالز
عندها عقائد الناس وافكارهم
والتناقضات في الانظمة الاقتصادية
العربية لم تلغ مبلغ التعقيد الذي
بلفته في الانظمة الاقتصادية
الغربية ومع ذلك فالمجتمعات
العربية ظروفها الخاصة التي
تؤدي الى القلق وبالتالي تجعل
الناس او بعض الناس يندفعون
نحو «المواضات» والمذاهب الغربية
وكانها منعكسة عن مجتمعاتنا .
ولاشك ان الظروف التي
تؤدي الى القلق في المجتمعات
العربية كثيرة وعميقة ، وربما
كان اهمها واعقها بلادنا تعيش
في مرحلة انتقال من القديم الى
الحديث . من مجتمعات القرون
الوسطى الى المجتمعات الحديثة ،
فاذا تذكرنا الطامع الاستعمارية
التي تحاول ان تستغل هذا التبدل
وهذا التغيير ، عرفنا كيف يؤثر
كل ذلك على افكار الناس ،
وكيف يفرس في القلوب القلق
وعدم الاستقرار
ولا شك ان مثل هذه
الظروف ما كان لها ان تؤدي

مع الايام

الكون مخلوق بالكلمة

عندما احتضن الهواء حفيف الكلمة الاولى ،
ولد من عمر الزمن عهد جديد .
فالكلمة حق ، والكلمة نور ، والكون مخلوق
بالكلمة .
وكما عرف في الافاق جناح كلمة «ارصف»
الوجود سمعه ، فهو بالكلمة يحيا ، وينمو ، ويتجدد .
وكما التقت شفتان ، وانضم حرف الى
حرف ، وفاءت كلمة الى كلمة ، انداحت في
جدول السكون حياة ، وتحرك جاد ، وتشيات
فكرة ، وكان تاريخ .

وعندما شاء الله ان يرسم الطريق للانسان ،
تنزل الوحي بامر . اقرأ باسم ربك . فكانت
الكلمة مداد النور ، تريقه على اديم الارض ،
كف السماء .
وحلق في الافاق طائر ذهبي الخناصير ،
ضاحك العينين ، يغمس منقاره الازرق في بحيرة
من ضياء ، ويرش الارض
طهرا وكافورا .
وكان اسم الطائر الكلمة .
فالكلمة نور ، والكلمة حق ، والكون
مخلوق بالكلمة .

وعندما اختار الانسان لنفسه طريق الشوك
والعذاب ، بدأ بالكلمة ، فمزق جناحيها ، قوت
من حالي ، فاذا هي في المستنقع تنزى دما ،
وتبكي الماء ، وتستجير .
وفي غياب الكلمة ، استبدت بالارض وحشة ،
وتلك الانسانية يتم ، واحدق بالتاريخ دوار .
تيسب الشفاء . قبل الى نطق من سبيل ؟
وتاهت الحروف ، فهل من معاد ؟

وفي مصنع الشيطان ، وجسد الانسان
ملهاته وماساته .
وجد الكلمة المستعارة ، المزيفة ، اللقطة .
وجد الاكاذبية : يجعل حبالها ، ويطلق
بها عقده ، ويسعى مغمض العينين الى هوة ليس
لها قرار .
وجد الخداع : يتزعرع في حماه ، حتى
اذا احس شيئا ، ارهقه الجوع من جديد .
وجد الرياه . فاذا كل لقاء فراق ، واذا كل
حبة كراهية ، واذا كل تحية تخفي في ثناياها
افعى تفتت لللغات .
وجد النفاق : فاذا هو في تيه ، لا يفيضي الا
الى تيه ، لا شاطيء له ولا دليل .
كل ما في الارض من زاد ومنام ، لا يعدل في

يكتبها - امين شنار

الزمن ، لو في يدي ، لصرخت بالشفاء للوثة
ان اصمتي يا شفاء . صمتا . فان في رحم
الحياة بقية ، لا تطعنني ، دعيا فان من حقها
ان تعيش .
دعى الكائن الجديد يولد دعي اليوم الجديد
يكوه ، دعي الشمس تشرق ، مضخة بمطر
الامل ، متسامية بمزة العنقوان .
لو في يدي .
لكنني لا املك الا ان اطبق شفتي ، وان
اطبق اذني ، وان اضرع الى الله في صلاة لا
تنتهي ، عسى الكلمة العذبة الخنون ، الكلمة
الرائحة الخنون ، عساها تشرق من جديد .

رسائي اليك هذا الصباح ، كلمات اجاول
ان اطير باجنحتي الدقيقة الرشيقية اليك .
احاول ان اصافح باكفهن الصغيرة البريئة
نفسك . احاول ان اتخطى بطهرهن وصفاتهن
لجج الزيف الى بيتك .
احاول ان اقرع بحفيظي للوداع الناعم بابك
احاول ان اقول لك ، الكلمة حق ، والكلمة
نور ، والكون مخلوق بالكلمة .
فقيم تجعل من الكلمة باطلا ، وظلمة وقبرا ؟
فيم تريق سم الكلمة على نواحي البراءة ؟
فيم تشهر خنجر الكلمة في وجرة الاطفال ؟
فيم تضم شفة الى شفة ، وتلمح حرفا الى
حرف ، وتبني كلمة على كلمة ، اذا كنت لا
تعرف ان الكلمة حق ، وان الكلمة نور ، وان
الكون مخلوق بالكلمة ؟

الليلة ٧١٠ منوعات
غنائية يتخللها اجازة مرح مع
سعاد عودة وعمر قفاف ٧٣٠٠ ما
وراء الاق - تمثيلية مسللة
ليوحين او تيل اعدتها عائدة
يسيو ويخرجها هاني صنوبر
٧٤٥ منوعات غنائية يتخللها
اقوال ٨ انت وحظك عبد
القادر الكردي
٤ - فترة السهرة
٨٣٠ اغنية ٨٣٥ كتاب اليوم
للكور محمد السراة ٨٤٥ اغنية
٨٥٠ نواذر ٨٥٥ اغنية ٩ نشره
الاخبار الخامسة ٩١٥ التعليق
السياسي ٩٢٥ منوعات غنائية
٩٤٥ مواقف لا تسي - عبد
الحليم عباس ١٠ منوعات غنائية
١٠١٥ قطوف والحان - عاتق
التيجاني ١٠٤٥ اغنية للسهرة ١١
نشرة الاخبار السادسة ١١١٥
موعد مسم الموسيقي وسولي
حدادوسيل خوري ١٢ موجز
الانباء ١٢٥٥ سهرة مع فائزة
احمد ١٢٤٥ منوعات غنائية
١٢٥٥ من الاغنية ١٢٥٥ من الاغنية
من الاغنية ١٢٥٥ من الاغنية

باقوم الفقراء

ذكرى

بقلم

رؤوف سعيد الخناوي

ايام حزينة كثيفة مضت
رتبة على صفحة حياتي ، فجعلت
من السور كابة . ومن الحب
املا ضائعة ، جعلت من الامل
قيسا بدأ يغيب من حياتي فترة
بعد فترة وساعة بعد اخرى .
ايام هائلة قضت عليها
الوحشة وضياح الامل ايام
سعيدة درست تحت قوائم
القدر وقضت بين ذراعي الزمن
قتركتي وحيدا قانطا بانسا
محطاً .
اتلقت باذيال الامل فاجد
اليس بين انامي واتشب بالحياة
الهائلة فاجد الشقاء يزحف
بروانه الكلي ليطرد لتحاتها
واتسك بالامل ، فاجد الامل
آمل بعد غني .
ايام رتيبة مرت على وثيرة
واحدة في مسرح حياتي جليا
وحشة وقليلا سوروب .
نفوس ضائعة ، تهم حول
نفس الضائعة ونفوس مطمئنة
تولي متعبدة عن شبح نفسي
الحاطة .
قلوب عامرة بالايان تولي
وجها شطر الشرق حين يولي
قلبي وجهه شطر المغرب .
فهل من امل في الحياة ؟؟؟
كم تمنيت ان اكون مطمئنا
مؤمنا صادق الايمان !!
كم تمنيت ان اجشو خاشعا
خاضعا !!
كم تفت الى بصيص من نور
الايان ينير ظلمات قلبي .
الا لن الله تلك النفس الجائعة
ولكن ليس للنفس ان
تتوب ؟ .. لست ادري .
بل ادري . هان تتوب وتطمئن ،
لها ان تطمئن الارادة . ولكن
اني في الارادة ؟؟ اني في القبضه

الحديدية التي تهصر شروور
النفس وتقصصها عن امانها الحالية
من الصلاح ؟؟ .. لست ادري .

القارب

بقلم : محمود يوسف مصلح
الحياة قارب براق ، مرصم
الجنيات مطعم بالذهب ربانه
خفي ! ..

هذا الريان كيس يجيد مخاطبة
الناس . انه يدرك مدي حيلهم
لحب الخير فهو يتعاشي عاداتهم
ينرتة العيبية ! . لقد اوجد
لهم اسلوبا لامعا شافيا ، تقطر
منه انداء المعن والطهارة ! ..
فهو بطاطي ، هامت بتواضع
حقير ، ثم يفتح باب القارب على
مصراعيه وينادي الناس قائلا -
تعالوا معي اريكم دقائن
الارض ، واصل بكم الى شاطيء
الكبال ! ..
فيطبعونه منهم من عن عقيدة
فيتنم قائلا -
ما من شك ان هذا الريان
يقودنا الى ما نصبو اليه من الخير
ونبل الغاية ! .
ومنهم من عن مصلحة فيهمس
قائلا -

فلا اتبعه ما دام الامر ليس
امري ، ان كان هناك خطافه
على عاتق هؤلاء الركاب النبلاء
فانا سائر حيثما ساروا
اما الثالث وهو عن تقليد
فيقول بصوت مختنق -

يا لتاكيد لم اقصد الايبحار
ولكن المركب رحب يتسم لي
ولكل هؤلاء قاندا لا اسفل
حيزا فيه ؟
ويقل الريان الباب على الجميع
ويقفز ميتسا الى مكانه ، ويأمر
بالتجديف !
قان بالقارب يسبح العباب ،
كالجندل تحمله الامواج ! .

مع كتاب

وداع للسلاح

بقلم :

محمد القطناني - اريحا

لشدها هو مظالم الكاتب
الكبير ارنت منغواي . لشده
ما هو مظالم في كتابه الخالد
(وداع السلاح) . لقد ظلمه
الترجم القدير منير البعلبكي
فاحال النار المشتعلة الى رماد لا
اثر للدفء به والنور الى ظلام
حالك .
لا شك ان رواية «وداع
للسلاح» التي نحن بصدها الان
تعد من اروع كتابات ارنت
منغواي ومرده ذلك يعود الى
الافكار المتاجية التي استوحاها
الكاتب من الواقع المر الذي يحياه
الناس في قترات الحروب ،
فخيوط القصة تدور حول فتى
امريكي يطوع برتبة ملازم
واحج قناة انجليزية تعمل بمينة
التريض ، مجرح في المعركة
واستطاع ان ينجو بنفسه بعد
ان دهمهم الاعداء عنوة .
فودع ذلك العالم المتلي . بنار
الحرب والتشرد والضياح لعيش
في عالم ملؤه الحب والوفاء
والضياء ولكن هل ابدى الترجمة
هذه الحقائق واضحة جلية كما
يتطلب الموقف ؟ كلا . ان
الحقائق وفلسفة منغواي لم تظهر
مزدانة على حقيقتها . بل اظهرها
الترجم بصورة مبتورة مهزوزة
حتى ان القاري لهذه الترجمة
يرى ان الشومع التي اثارها
منغواي قد اطفأها الاستاذ
البعلبكي ذلك ان القاري
الذي يود الاستمتاع بمجريات
الرواية يشعر منذ البداية بالحقد
على الكاتب بل ويشعر ايضا

ان الترجمة ليست
ولكن الترجمة تحتاج ا
بالتفاهة العامة عند
حتى يستطيع ان يظهر
النور ، ونحن نأمل ا
الترجمون تبصراً .

اعلان

صادر بموجب نظام مراقبة المياه الجوفية لسنة ٦١
لقد تقدم الي السيد محمود عبد القادر عبد الحافظ م
قطعة الارض رقم ١٤٤ من حوض رقم ١ من اراضي
حجة يطلب حفر بئر من اجل استغلالها في الري والز
وعلى من له اعتراض على ذلك عليه ان يقدم اعته
خطيا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .
التاريخ - ١٠ - ١٤٠٦٤

مدير عام مطبعة المياه المركز

● تونس - يصل الرئيسان موريو
تا وليس جمهورية مالي ومختار
تداده ورئيس جمهورية موريتانيا إلى
السيام لظهور احتفالات عيد
الجملة من بجزيرة التي تبدأ غدا
● القاهرة - صرح وزير خارجية
مصر ردا على سؤال في مجلس الثورة
بأن مصر وقد أبدت في مؤتمر دول
البحر الأبيض من قبضة فلسطين بقوله
لقد كانت تحتفلنا بهذا العيد على
مستوى الجبهة فقط ولم نقوم بإية
احتفالات في القاهرة

● لندن - صرح نائب رئيس الجمعية
● لندن - صرح نائب رئيس الجمعية

بريطانية لإحلك الخلاف بأنه ومن
مخرج أن يمكن الاتحاد السوفياتي
في ١٩٦٧ من أن يطلق سفينة نفاذ
توف حول قبر وتطيق نوقه .
وذكرت صحيفة أزمسيا السوفيتية
بأن الاتحاد السوفياتي ينوي بناء
طوط وواصلات بين التجوم لإرسل
كل إلى القضاء .
في حكومة من السفلة الذي يخوض
صان موقوف بها عادة إلى
الجلسة التشريعية لمدن . والسينات
ها التي يمكنها أن يسيروا
الزمن جبره وزير الألب في حكومة
أحد الجيوب العربي والكتاب التي
يمكن السيد حسن بيومي وزير العمل
في حكومة من السفلة الذي يخوض
الانفجارات التي تسجري يوم الجمعة
القدم .
دعيل سملت (ماتة) وديت

من البابا بولس تدخل لتسوية أزمة
قتت خارج مكان انعقاد المجمع
للسكوني . وقد تدخل البابا بعد ان تعلم
استعداد كرنج بريند لقا وهو من لوس
انجليس امس لقب اسرع رجل في العالم
على العجلات اذ بلغ متوسط سرعته

اسماء ١٤٧٩ معلماً و

المهدي الضحيتات ، ميد الرحيم بهران ،
عبد العزيز ابو ريا ، علي عبد الكريم ،
عبد المجيد عبد الرحمن حيله ، علي

محمد الشيخ نبر ، عبد الغني جرادات
 علفط سويذان ، عبد الرحمن ابن
 كزى ، فوزي المبد ، نازير هجر رار
 فني الطروط ، فني الطروط ،
 كثر سلوس كثر
 السرجين ، مسلم الزقليل ، محمد
 محمود ، بنى بك ، حدود المطوى
 بنى موسى ، محمد ابو ناره ، محمد
 انجيس ، محمود بدالله ، محمود صلاح
 محمود اخو دعمه ، محمد عاثور ،
 صحت زبادوخ ، محمد براقوي ، محمد
 الفرائية ، محمد حنيب ، محمد بواص
 حمودي ، محمد حسن ، نوسى
 مقرر ، محمد التسميرات ، حدود
 بنجيني ، حدود الهنزي ، بنى الطاهر
 بنجيني الريشي ، نعم ابو شنبه

الكوثي واحمد محمد جليوس واحمد
محطى جرادات واحمد عبد النسي
وانيب حداد وانيب غزنه عسك

وزفریہ خانم و اسامہ جمیل
 ذفریہ اسامیل ذفرہ و اسامیل
 صالح حسن و فلاں اسماعیل و اعتدال
 تبیین الہام و فزلی حسن و امون کامل
 بیج و انانہ بدر ملا و امین نزال
 سر امر اسما خلیفہ و بدر القیادیہ
 و درتہ مصطفیٰ علیہ و یولین بیون
 و تمام بشیر حداد و تغریق اسمعیل

عيسى اليتيم وجوليا نرج ابو عبيد
وجورج عطالله وجميل موسى الطو
وجلاد حداد وجلال فحل وجليل محمد

عبد الرحمن وجيهه عبد يه وصحني
 الجدي وجيل ابراهيم الشري وجيل
 خيف لاله اوجول الشري وحكيت
 موسى بروجي وحا حاد وحن الطيب
 وحا مكر وحن نديو حاكم الحصب
 وحن الزفاني وحن ابراهيم
 وحن وحن عبد المقم الاسر
 وحا ابراهيم حتر وحن حمد زرخوش
 حردى عبد الذويري وحن جلد ابلد
 وحن جدي عبد الله غراييه وخالد

النزاري وعبد الحي اللاتفي عبد الرحمن
حموده وعبد الرحمن النشيه وعبد
الرحيم برير وعلي عبيدات وعصام

مربية علي، مبيدات وعبد الكريم
خليفة وعمر الشافون وعمر دغش
وعبد العزيز الشريف وعمر الدين سفر
وعبد السميع سلمان وعمر الجوادين
وعبد الرحمن عبد وعمر شبلية وفورخان
قواسمه وموزي وبكر حنيا وفخري
ابراهيم وتلمس الكلل وكيل جرار
وكرم ببولتي وكليد وبكر ولطفي غلم
وحماد التيجي وعبد احمد احمد حدان
ومحمد سباره ومحمد السلطان مبيدات
مربية علي، مبيدات وعبد الكريم

ومحمد عبد الحى وموسى الجندي ومحمد
شطناوي ومحمد شطناوي وموسى
الدسوقي ومرزوق احمد عبد رسنه

وأراد القبطي وشقيق جابر أحد
 وسوكتم بيت غرابية وأحد أصحاب
 ملازمي أحد من الفلاح وخاله
 علي حسن وعقده رشيد حجازي
 والحسن وعادل الخليلي وعقده السليبي
 وعقده كيلة وميدال داود وعقده
 وعقده حسن أبو سالم وعبد الرحمن
 وصراله وعبد الرحمن العمري وعبد الله
 فذب أبو سعاده وعبد السلام شيف
 وعبد السلام حويج وعبدالله أحمد

يوسف بن علي بن عبد الله بن يحيى بن موسى
عبد الله بن محمد بن أحمد بن يحيى بن علي بن الحسين بن محمد بن علي بن أبي طالب

المغربي وعبد السميع سيفوعبد الرحمن
البرادي وعبد الرؤوف سليمان وعبد الله

[illegible]

والرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.